

2009학년도 대학수학능력시험 문제지

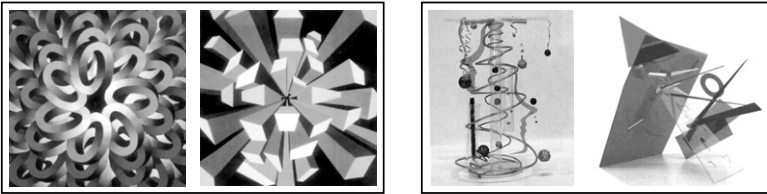
직업탐구 영역 (디자인일반)

제 4 교시

성명 수험 번호

- 자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 문제지의 해당란에 성명과 수험 번호를 정확히 쓰시오.
- 답안지의 해당란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하시오.
- 선택한 과목 순서대로 문제를 풀고, 답은 답안지의 '제1선택'란부터 차례대로 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1. 그림 (가), (나)에 나타난 디자인에 관한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



(가) (나)

— <보기> —

- ㄱ. (가)는 반복에 의한 확산의 느낌이 나타난다.
- ㄴ. (나)는 유기적 형태에 의한 공간감이 나타난다.
- ㄷ. (가)는 (나)보다 강한 속도감이 나타난다.
- ㄹ. (나)는 (가)에 비해 대칭적 균형에 의한 단순미가 강하게 나타난다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

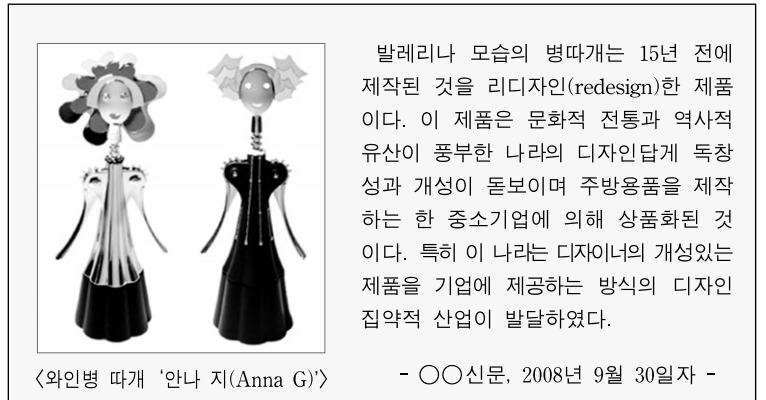
2. 다음은 우리나라 디자인의 역사적 사실과 그 의의를 나타낸 것이다. (가), (나)에 해당하는 내용으로 옳은 것은? [3점]

연대	역사적 사실	의의
1970	(가)	'디자인'이라는 용어가 법적 지위를 가짐
1980	컬러 텔레비전 방영 시작	(나)

(가) (나)

- ① 대한민국 산업디자인전으로 개칭 광고 방법의 대전환을 가져옴
- ② 대한민국 산업디자인전으로 개칭 가전제품의 디지털 컨버전스 현상을 가져옴
- ③ 대한민국 산업디자인전으로 개칭 인터랙션 디자인의 중요성 대두
- ④ 국내 최초로 기업내 디자인실 설치 가전제품의 디지털 컨버전스 현상을 가져옴
- ⑤ 국내 최초로 기업내 디자인실 설치 광고 방법의 대전환을 가져옴

3. 다음 기사에서 알 수 있는 나라의 근대 디자인 운동에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]



<와인병 따개 '안나 지(Anna G)'> - ○○신문, 2008년 9월 30일자 -

- ① 직선적 아르누보 운동이 전개되었다.
- ② 인간성 회복과 수공예 부활 운동을 추구하였다.
- ③ 자연주의와 향토주의를 내세운 디자인을 추구하였다.
- ④ 물질 문명을 찬미한 미래파 운동이 최초로 시작되었다.
- ⑤ 권위와 세속적 양식을 탈피한 분리와 운동을 전개하였다.

4. 다음 대화 내용에서 디자이너가 강조한 디자인 조건으로 가장 적절한 것은?

팀장: 세계적인 자동차들의 디자인을 보면 '패밀리 룩 (family look)' 을 구현하고 있습니다. 우리 회사도 이를 도입했으면 좋겠는데 각자의 의견을 말씀해주세요.

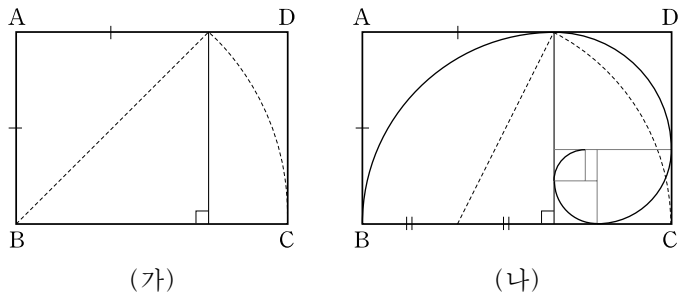
디자이너 1: 앞쪽 라디에이터 그릴은 로고의 'V' 모양이 가진 직선을 강조하고, 뒤쪽은 앞 모습을 기본으로 하여 아치형의 세련된 곡선으로 변화시켜 적용하는 것이 좋겠습니다.

디자이너 2: 운전자의 안전과 편리성을 위해 ○○시리즈의 운전대에 적용하였던 오디오 리모컨을 전체 모델에 도입하는 것이 좋겠습니다.

- | | 디자이너 1 | 디자이너 2 |
|---|--------|--------|
| ① | 경제성 | 독창성 |
| ② | 경제성 | 심미성 |
| ③ | 경제성 | 합목적성 |
| ④ | 심미성 | 독창성 |
| ⑤ | 심미성 | 합목적성 |

2 직업탐구 영역 (디자인일반)

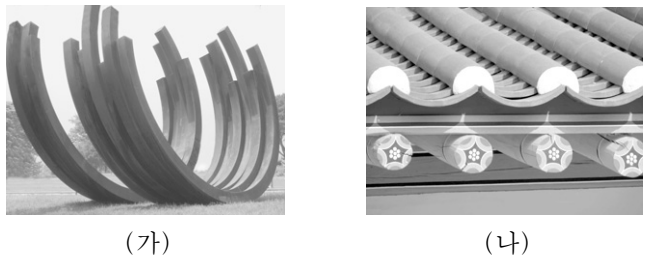
5. 그림은 디자인 원리를 나타낸 것이다. (가), (나)에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



〈보기〉

ㄱ. (가)에서 \overline{AB} 와 \overline{BC} 의 비는 약 1:1.618이다.
 ㄴ. (가)에서 \overline{AB} 와 \overline{BC} 의 비는 A4 용지의 짧은 변의 길이와 긴 변의 길이의 비와 같다.
 ㄷ. (나)는 비례를 통하여 시각적인 안정감을 갖는 원리이다.
 ㄹ. (나)의 원리는 앵무조개의 성장 패턴에서 찾아볼 수 있다.

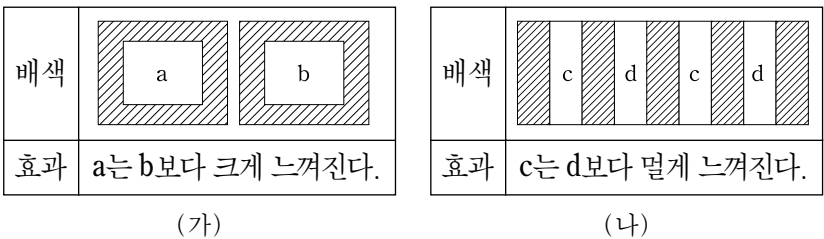
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ
6. 그림 (가), (나)에 공통적으로 나타난 디자인 원리에 대한 설명으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?



〈보기〉

ㄱ. 방사 대칭에 의한 균형감이 있다.
 ㄴ. 일정한 질서에 의한 규칙성이 있다.
 ㄷ. 형태의 반복에 의한 리듬감이 있다.
 ㄹ. 직선과 곡선에 의한 대비효과가 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ
7. 다음 (가), (나)는 배색에 따른 효과를 나타낸 것이다. a~d를 배색한 것으로 옳은 것은? (단, 빗금친 부분은 검정색이다.) [3점]



- | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|
| | <u>a</u> | <u>b</u> | <u>c</u> | <u>d</u> |
| ① | 남색 | 주황 | 노랑 | 파랑 |
| ② | 남색 | 주황 | 파랑 | 빨강 |
| ③ | 남색 | 빨강 | 노랑 | 파랑 |
| ④ | 흰색 | 회색 | 파랑 | 빨강 |
| ⑤ | 흰색 | 회색 | 빨강 | 파랑 |

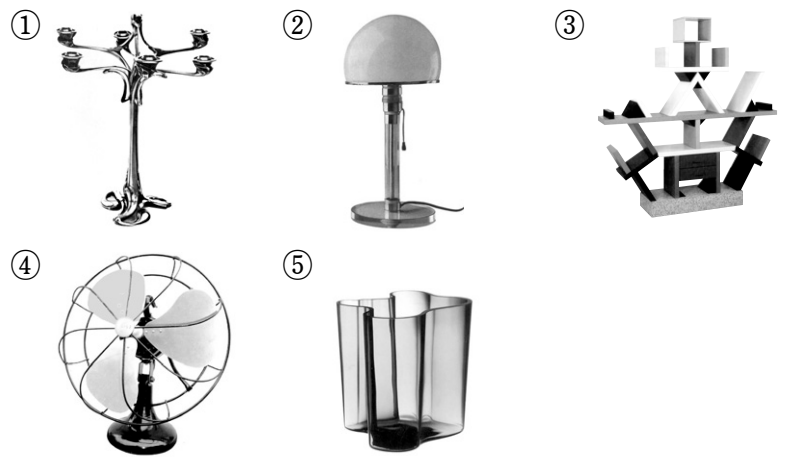
8. 그림의 공예 작품에 쓰인 재료의 특성으로 옳은 것은? [3점]



〈백자진사포도문호, 조선시대〉

- ① 소성 후에 성형이 가능하다.
 ② 초벌구이 전에 유약을 시유한다.
 ③ 점토와 유약 성분에 따라 색상이 다르게 나타난다.
 ④ 소성 전과 후에 조형물의 두께와 크기는 변함이 없다.
 ⑤ 재벌구이 후 균열이 있을 경우 백토로 수선이 가능하다.
9. 다음은 디자인 운동에 관한 내용이다. 이 시기에 디자인된 제품에 해당하는 것은?

○ 그로피우스(Gropius, W.)를 중심으로 기초 조형과 실용주의를 강조하는 디자인 교육을 실시하였다.
 ○ 대량 생산에 적합한 형태와 재료를 사용하고, 모형을 제작하여 제조회사에 판매하였다.



10. 그림은 우리나라 도시의 브랜드 이미지이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



〈보기〉

ㄱ. 아이덴티티 디자인의 영역에 해당된다.
 ㄴ. 국가에서 도시 이미지를 관리하기 위한 것이다.
 ㄷ. 알리고 싶은 슬로건을 조형적 요소로 사용하였다.
 ㄹ. 다양한 매체에 활용 가능한 커뮤니케이션 수단이다.

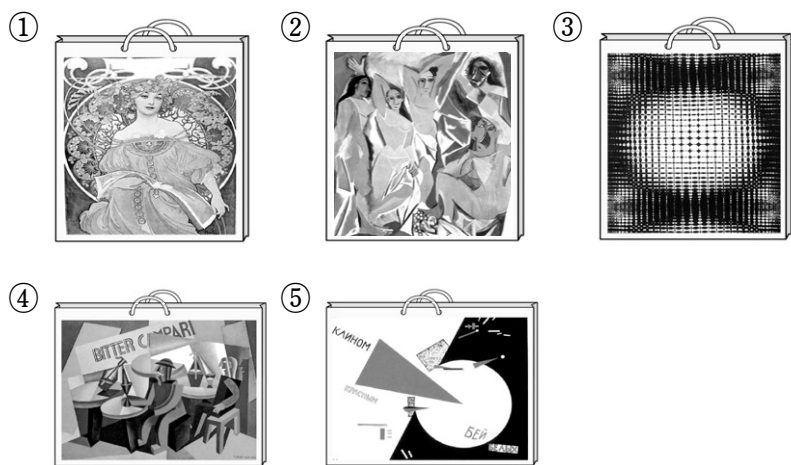
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

(디자인일반)

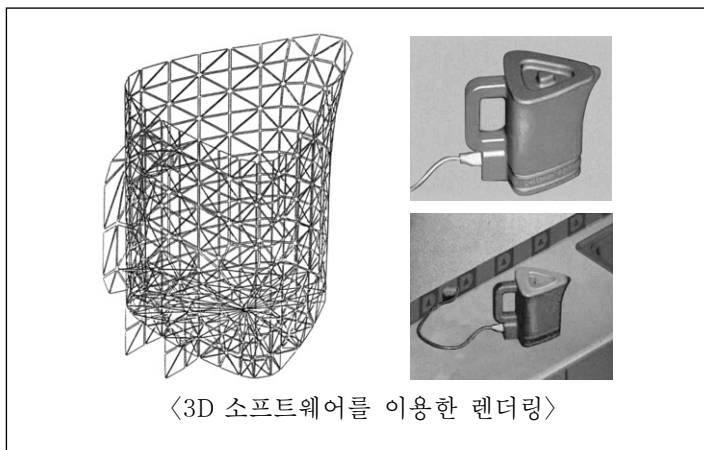
직업탐구 영역

3

11. 다음 수업 장면에서 가현이가 디자인한 쇼핑백으로 적절한 것은? [3점]



12. 다음은 전기 주전자 디자인 과정 중 일부를 나타낸 것이다. 이 작업을 하는 목적으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



- <보기> —
- ㄱ. 제품의 내구성과 성능을 실험한다.
 - ㄴ. 제품 양산 전에 실행하여 시간과 비용을 절감한다.
 - ㄷ. 재질과 색상의 시각화로 디자인의 이해력을 높인다.
 - ㄹ. 전력 소모 원인을 파악하여 에너지 효율 등급을 높인다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

13. 다음 자료에서 강조하고 있는 디자인 분야와 이 디자인 분야의 사례에 해당하는 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

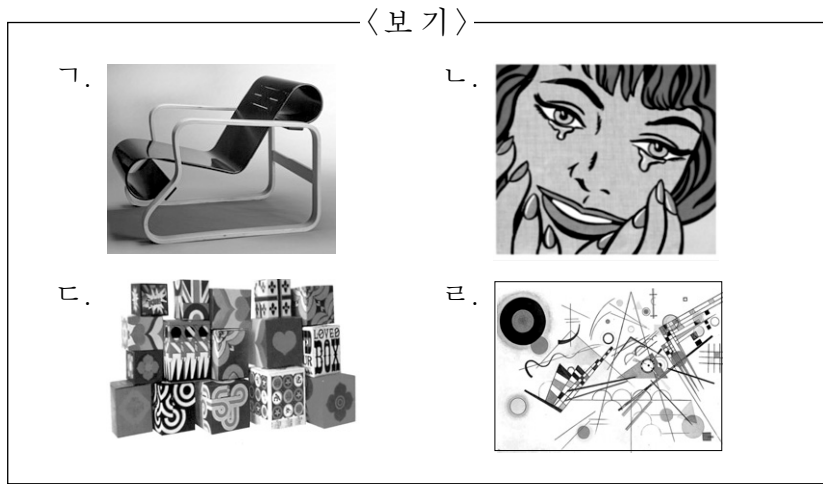
○○기업은 최근 (가)형태의 계란 포장디자인을 (나)형태로 교체하였다. ○○기업 관계자에 의하면 포장디자인의 교체가 상품의 차별화와 고급 이미지 형성에 기여했다고 한다. 이는 품질의 우수성과 함께 상품을 구매할 때의 분위기, 전통미, 특별한 추억 등을 강조한 사례로 볼 수 있다.



- | 디자인 분야 | 사례 |
|---------|-----------------|
| ① 감성디자인 | 공해 배출을 줄인 자동차 |
| ② 감성디자인 | 사과향이 나는 공기 청정기 |
| ③ 그린디자인 | 경량 플라스틱을 사용한 의자 |
| ④ 환경디자인 | 공해 배출을 줄인 자동차 |
| ⑤ 환경디자인 | 사과향이 나는 공기 청정기 |

14. 다음 내용에 해당하는 작품으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

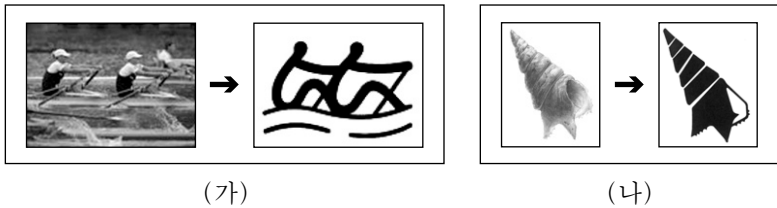
이 디자인 운동은 주관적 추상표현주의에 반대하고, 일상의 이미지를 작품으로 전환시키고자 하였으며 소비주의와 대중 문화의 요소를 작품에 활용하였다. 또한 재미, 변화, 다양성, 일회성 등을 강조하고 순수미술과 상업미술의 경계를 파괴하였다.



- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

4 직업탐구 영역 (디자인일반)

15. 그림은 관찰과 표현 과정이다. (가), (나)의 디자인 결과물에 공통적으로 나타난 내용으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?

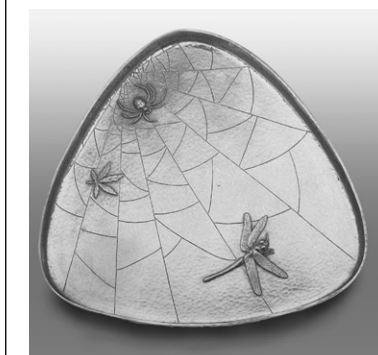


<보기>

- ㄱ. 대상의 형태와 구조를 단순하게 표현했다.
- ㄴ. 어떤 부분을 강조하거나 생략하여 특징을 나타냈다.
- ㄷ. 대상의 색상을 고려하여 사실적으로 명암을 나타냈다.
- ㄹ. 대상을 여러 각도에서 관찰하고 구체적으로 표현했다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

16. 다음 자료에 나타난 금속공예 작품의 특징으로 옳은 것은?

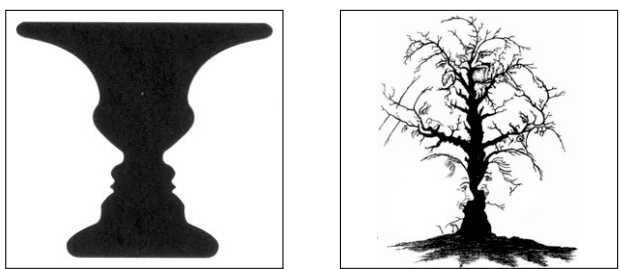


<은쟁반, 티파니, 1878>

이 작품은 은쟁반 위에 금과 동을 주물하여 자연물을 표현함으로써 화려한 금색과 우아한 은색의 조화로움을 나타냈다. 작품 제작에 사용된 대표적인 표현 기법으로는 망치로 두드려 표면 질감을 나타내는 방법을 썼고, 거미줄 모양은 조금(彫金) 기법으로 표현했다.

- ① 단금 기법으로 질감을 표현하였다.
- ② 변형과 변색이 없는 재료를 사용하였다.
- ③ 칠보 기법으로 잠자리와 거미를 표현하였다.
- ④ 상감 기법과 투각 기법으로 표면을 나타냈다.
- ⑤ 단풍잎과 곤충은 기하학적 형태로 표현하였다.

17. 그림 (가), (나)에 공통적으로 나타난 착시 현상에 대한 설명으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



(가) (나)

<보기>

- ㄱ. 굴절이나 잔상 효과가 나타난다.
- ㄴ. 형과 배경의 반전에 의해 나타난다.
- ㄷ. 과거의 경험이나 연상 등의 영향을 받는다.
- ㄹ. 주변 형태에 의해 축소되거나 확대되어 보인다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

18. 다음은 디자인의 용어를 정리한 내용이다. (가), (나)에 해당하는 내용으로 적절한 것은?

용어	설명	적용 사례
(가)	• 활자, 컴퓨터, 멀티미디어 등을 매개로 하여 조형적으로 표현한 모든 글자 • 서체, 가독성 등이 포함됨	잡지의 타이틀 디자인
홀로그래피	• 3차원의 형상을 기록하고 재생하는 기술 • 레이저광이 교차하면서 빛의 간섭효과가 생김	(나)

(가)

(나)

- ① 캘리그래피 옥외광고에 사용된 네온사인
- ② 캘리그래피 투광 애니메이션을 이용한 로고
- ③ 포토그래피 카드 위조를 방지하기 위한 그림
- ④ 타이포그래피 옥외광고에 사용된 네온사인
- ⑤ 타이포그래피 카드 위조를 방지하기 위한 그림

19. 그림과 같은 수퍼그래픽 디자인을 할 때 고려해야 할 내용으로 적절하지 않은 것은?



<공원 벽면 디자인>



<아파트 벽면 디자인>

- ① 야간 조명과의 관계를 고려한다.
- ② 방음 효과를 고려하여 재료를 선택한다.
- ③ 주변 환경과 조화를 고려하여 제작한다.
- ④ 정서적인 안정감과 친근감을 주도록 한다.
- ⑤ 실제 작업 크기에 유의하여 도면을 제작한다.

20. 다음 대화에 나타난 디자인 분석 기법으로 가장 적절한 것은?



- ① 가치 분석 ② 관계 분석 ③ 동기 분석
- ④ 원인 분석 ⑤ 사용 과정 분석

* 확인 사항
○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.